



# FÁBRICA DE SONHOS

*Orquestra de  
Cordas*



# MISSÃO

Transformar futuros  
através da arte.

FÁBRICA DE SONHOS - ORQUESTRA DE CORDAS

A close-up photograph of a violin and its bow, overlaid with a semi-transparent teal color. The violin's body, f-hole, and strings are visible, along with the bow's hair and tip.

## OBJETIVO

Realizar a Primeira Temporada da Orquestra de Cordas, implementando oficinas de instrumentos e prática de orquestra, visando a formação de jovens músicos.

# LOCAL

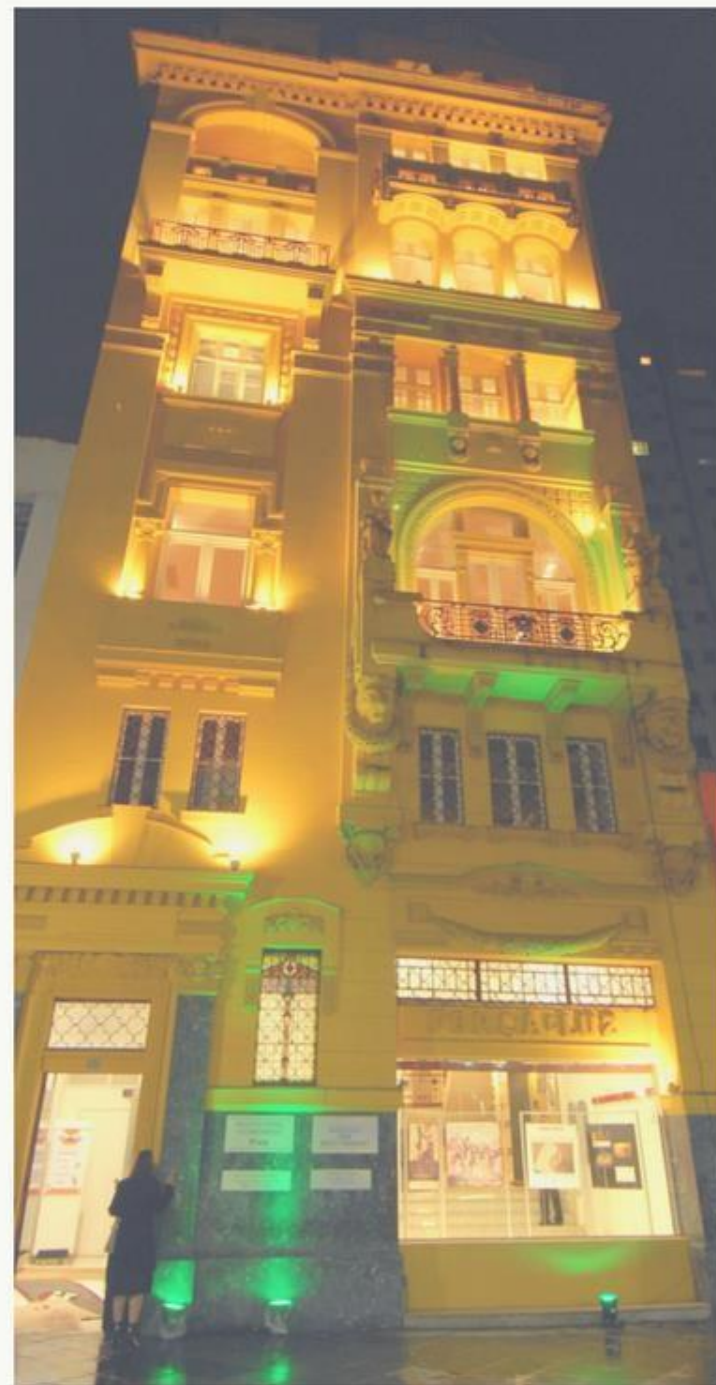
As atividades serão realizadas no CENTRO CULTURAL CEEE ERICO VERISSIMO, em Porto Alegre.

Situado coração da cidade, o CCCEV está entre os espaços culturais mais consagrados da capital gaúcha.

São seis andares a transpirar cultura todos os dias, com exposições de arte, palestras humanísticas, aulas de dança, música e espetáculos.

Além disso, o Centro Histórico abriga o Memorial Erico Verissimo - acervo histórico do renomado escritor gaúcho - e o Museu da Eletricidade.

Para as atividades da ORQUESTRA DE CORDAS estão reservados dois espaços nobres: O Auditório Barbosa Lessa e a Sala Noé.





AUDITÓRIO BARBOSA LESSA

# PROFESSORES



**ALEXANDRE STAROSTA**

Graduado em violino pela UFRGS, é músico da Orquestra do Teatro São Pedro e da Orquestra de Gramado.



**CAROLINE ARGENTA**

Mestre em viola pela Illinois State University e Bacharel em viola pela UFRGS. Atuou como violista convidada na Heartland Festival, Peoria Symphony e Illinois Symphony Orchestra.



**JONATHAN SANTOS**

Graduado em violoncelo pela Universidade Federal de Santa Maria, é especialista em Método Suzuki.



**LUÍZA PROHMANN**

Aluna das Graduações em Música da UFRGS e do IPA, é contrabaixista da Orquestra de Gramado e professora de musicalização em projetos sociais.

# PROPONENTE

Adriana W. Paz de Mattos é graduada em Regência Coral pela UFRGS e fundadora da Em Foco Arte & Cultura, onde atua na área de produção cultural. Nos últimos anos, tem se dedicado à educação cultural e leis de incentivo à cultura, produzindo cursos variados para o setor.

Entre eles, o curso Roadie, Produção Musical, Sonorização, Improvisação, cursos continuados de instrumentos e leis de incentivo à cultura.

Foi diretora do Instituto Hope House em Porto Alegre, implando o currículo de música para adolescentes em vulnerabilidade social.

Foi regente do coral da CEEE e atualmente do Grupo Korus.

Também é professora de piano e performance vocal.

# PRÉ- PRODUÇÃO

MARÇO 2018

- ◆ COMPRA DE INSTRUMENTOS
- ◆ SELEÇÃO DE ALUNOS
- ◆ DEFINIÇÃO DE CRONOGRAMA
- ◆ PREPARAÇÃO DO LOCAL



# EXECUÇÃO

ABRIL A NOVEMBRO  
DE 2018

◆ AULAS DE  
INSTRUMENTO

◆ PRÁTICA DE  
ORQUESTRA

◆ DIVULGAÇÃO DAS  
MARCAS  
PATROCINADORAS

◆ CONCERTOS

# PÓS- PRODUÇÃO

DEZEMBRO DE 2018

- ◆ PRESTAÇÃO DE CONTAS
- ◆ CLIPAGEM ANÚNCIOS DE JORNAS, MÍDIAS E OUTROS.



# LOGOMARCAS VINCULADAS

FÁBRICA DE SONHOS - ORQUESTRA DE CORDAS

MINISTÉRIO DA  
**CULTURA**



Local:



---

Centro Cultural  
**CEEE**  
**ERICO VERISSIMO**

---



GRUPO  
**CEEE**



# VR PROJETOS

Culturais e Sociais Transformadores

[www.vrprojetos.com.br](http://www.vrprojetos.com.br)

[contato@vrprojetos.com.br](mailto:contato@vrprojetos.com.br)

(51) 3737-0809